



Densitherm

CHARTE GRAPHIQUE / STYLE GUIDE

LOGO / DÉCLINAISONS

- Le logo peut s'utiliser en dégradé sur fond blanc. Sur fond noir ou coloré, il doit toujours être blanc.
- Au besoin, le logo peut être décomposé en symbole et typographie. Il est dans ce cas préférable qu'il soit en couleur unie.



The logo consists of a stylized leaf symbol followed by the word "Densitherm". The leaf symbol is green, and the text "Densitherm" is in a dark red color. The background of the entire logo area is a vertical gradient from green at the top to red at the bottom.



The logo consists of a stylized leaf symbol followed by the word "Densitherm". Both the leaf symbol and the text are green. The background is white.



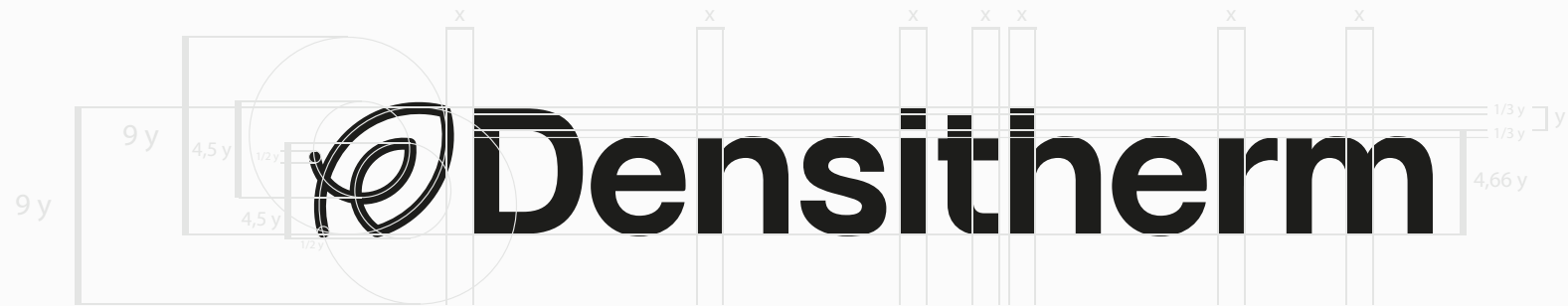
The logo consists of a stylized leaf symbol followed by the word "Densitherm". Both the leaf symbol and the text are white. The background is a vertical gradient from green at the top to red at the bottom.



The logo consists of a stylized leaf symbol followed by the word "Densitherm". Both the leaf symbol and the text are white. The background is a solid green color.



LOGO / CONSTRUCTION



LOGO / ESPACES & TAILLES

- *Aucun élément ne doit se trouver dans la surface autour du logo.*
- *Le logo doit toujours être clairement lisible dans son ensemble, aussi bien à l'impression qu'en numérique.*



 **Densitherm**



Densitherm

LOGO / INTERDITS

- Toutes déformations, changements de structure, d'inclinaison, de couleurs... ne sont pas autorisés, quelques exemples ci-dessus.
- Pour une demande spécifique, contactez le designer.



@Densitherm



@Densitherm



@Densitherm



Densitherm@



Densitherm



Densitherm



@Densitherm



@Densitherm

COULEURS / PRINCIPALES & SECONDAIRES

- Les couleurs sont à utiliser en respectant un ratio d'environ 95% couleur principale / 5% couleur secondaire.
- Le dégradé ne doit être utilisé que très ponctuellement (couverture, fine bande décorative...).
- Le noir sert avant tout au contenu textuel.



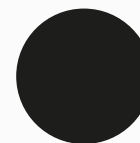
Couleur principale
PANTONE P 142-6 C
#41AF64
C72 M0 J76 N0



Couleur secondaire
PANTONE P 48-16 C
#D1111C
C11 M100 J94 N2



Dégradé
Couleur secondaire 1 > 2
Vert 0/40% (emplacement 60%)
> Rouge 100% (emplacement 70%)
-60°



Noir
PANTONE P BLACK C
#1D1D1B
C74 M65 J63 N81

TYPOGRAPHIE / EXEMPLE DE STRUCTURE

- La typographie principale est à utiliser pour toute communication print, digitale et web.
- Les titres doivent avoir une approche de caractères à 75.

PLUS JAKARTA SANS EXTRA BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890@&€\$%?()*

PLUS JAKARTA SANS BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890@&€\$%?()*

PLUS JAKARTA SANS MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890@&€\$%?()*

PLUS JAKARTA SANS REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890@&€\$%?()*

PLUS JAKARTA SANS ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890@&€\$%?()*

LOREM IPSUM DOLOR _____ *extra bold + medium*

Consectetur adipiscing elit _____ *medium*

Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam. _____ *bold*

Exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. _____ *regular*

Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. _____ *italic*

Quia consequuntur magni _____ *semi bold*

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat : _____ *regular*

- *Reprehenderit qui* _____ *italic*
- *Neque porro quisquam*
- *Incidunt ut labore*
- *Enim ad minima veniam*



 **Densitherm**

ANTHONY BONNICI
ANTHONY@DKTDESIGN.COM / 06 86 14 73 92